

CANCIONES DE COSTA RICA

# EL TRAPICHE

CANCION POPULAR

Letra de  
León Vargas

Música de  
J. Daniel Zúñiga

Imprenta Universal  
San José, Costa Rica  
1929

# EL TRAPICHE

CANCION POPULAR

Letra de  
León Vargas

Música de  
J. Daniel Zúñiga

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for voice, the middle staff is for piano, and the bottom staff is for bass. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '3'). The vocal part starts with a short melodic line followed by a rest, then continues with a line of notes. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords. The bass part provides harmonic support with a sustained note and eighth-note patterns. The lyrics are integrated into the vocal line, starting with 'Es - tán mo-' and continuing through several lines of text.

*Vals movido*

Es - tán mo-

lien - do: so - bre el tra - pi - che ban - de - ras de hu - mo se ven flo-

tar. Va - mos mu - cha - chos, va - mos hi - ge - ro, que las es -

*Danza*

pu - mas ya van a es - tar.

i Qué mo - vi - mien - tol -

*Fine*

— Cuán-ta a - le - grí - a! — Qué in-men-sas paí - las! — Hay que be-

ber — cal - do mo - re - no — yes - pu - mas blan - cas —

*P. rall.*al 

— lue - go ve - re - mos

el dul-ce ha - cer. —

Ya en

*P. rall.*al 

Están moliendo: sobre el trapiche  
banderas de humo se ven flotar.  
Vamos, muchachos; vamos ligero,  
que las espumas ya van a estar.

¡Qué movimiento! ¡Cuánta alegría!  
¡Qué inmensas paílas! Hay que beber  
caldo moreno y espumas blancas.  
Luego veremos el dulce hacer.

Ya en largos moldes lo están chorreando,  
cascadas de oro se ven brillar,  
después las tapas, rubias y hermosas,  
darán riquezas y bienestar.

¡Qué movimiento! etc.